



اليوم: الاثنين

التاريخ: 2024/06/24م

مدة الامتحان: ساعتان ونصف

مجموع العلامات: (100) علامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة

الدورة الأولى - لعام 2024م

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (سبعة) أسئلة، تتضمن فرعاً اختيارياً في (السؤال الرابع)، يجيب عنها المشترك وفق المطلوب.

السؤال الأول: (20 علامة)

يتكون هذا السؤال من (10) فقرات من نوع اختيار من متعدد، من أربعة بدائل، اختر البديل الصحيح، ثم انقله إلى دفتر الإجابة:

1. أي من الآتية لا تعتمد عليها المدينة الذكيّة في توفير السعادة والصحة لساكنيها؟
 - شبكات الألياف البصريّة.
 - شبكات الاستشعار والمجسات.
 - الصور الجويّة لخدمة المدينة.
 - الرّيّوتات والأيدي العاملة البشريّة.
2. علام يدلّ قول أبي عبد الله لعائشة: لَوْ نَسْتَطِيعُ دِفَاعَهُ لَمْ نَأْلُهُ جُهْدًا، وَلَكِنَّ الْجُهْدَ عِجَافٌ؟
 - الضعف والهوان.
 - اليقين والثقة.
 - القسوة والشدة.
 - العصيان والتمرد.
3. أي من الآتية ليست من السمات المتوافرة في قصة (حنان تكسر الصمت)؟
 - الزّمان في الحكاية غير محدّد.
 - المكان محدّد وله علاقة بالشخصيّة الرئيسيّة.
 - السّرد في الحكاية بصيغة ضمير المتكلّم.
 - موضوع الحكاية إنسانيّ مستمدّ من الواقع.
4. ما الدولتان اللتان تنتمي إليهما (ديما، وعائشة) في قصة (ورق الغنب) على الترتيب؟
 - سوريا وتونس.
 - تونس والعراق.
 - تونس وسوريا.
 - سوريا والعراق.
5. أي المسرحيّات الآتية للشاعر عبد اللطيف عقل؟
 - الوزير العاشق.
 - غروب الأندلس.
 - شجرة الدرّ.
 - البلاد طلبت أهلها.
6. ما المعنى الذي أراده الشاعر فاروق جويدة في السطر الآتي من قصيدة (عينك أرض لا تخون):

"سَيَظَلُّ فِي عَيْنَيْكَ شَيْءٌ مِنْ رَجَاءٍ؟"

 - الصّعوبة في نطق الكلام.
 - يأس الشاعر من الحياة.
 - الصّدق سبب في عودة الإنسانيّة.
 - ذكريات الشاعر في موطنه القديم.
7. ما عنوان القصيدة التي أرسلتها فدوى طوقان للشاعر كمال ناصر؟
 - المغرّد السّجين.
 - لن أبكي.
 - حمزة.
 - السّجين.
8. ما الجملة الصحيحة نحويّاً فيما يأتي؟
 - كنّ ذو عزيمة وبأس.
 - صار ذو المال سيّداً.
 - ليس أخيك ذا همّة عالية.
 - أصبح المهندسون ذوو كفاءة عالية.
9. ما الجملة التي تقدّم فيها الخبر على المبتدأ وجوباً فيما يأتي؟
 - للوطن رجاله الأوفياء.
 - القدس في القلب.
 - ما أروع الإخلاص!
 - المهنة تصقل الشخصية.
10. ما الصّورة المخالفة لنائب الفاعل في الجمل الآتية؟
 - يُسأل في الحوادث صاحب صواب.
 - يُرجى ربط الأحزمة.
 - يُستحسن أن تدرس صباحاً.
 - تُوفّر وسيلة حديثة للرّي.

السؤال الثاني: (15 علامة)

أ. اقرأ النصّ الآتي من درس (السياحة الدينية في فلسطين)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

"وما من مُعَيِّقٍ للسياحة الدينية أسوأ من الاحتلال الذي كَثُرَ عن أنيابه، وأعملَ مخالِبَهُ في الأماكن الدينية، وأطلقَ العنانَ للفَسَادِ والعَرَبْدَةِ؛ فَشَوَّهَ معالمَ، وَطَمَسَ أخرى، وَثَقَلَ لِلْعَالَمِ عنها مَزَاعِمَ مَغْلُوطَةً دُونَ اعْتِبَارٍ لِحَقِّ أَوْ عَدَالَةٍ، وَفَرَضَ إجراءاتَ تَحُدُّ من عَدَدِ السَّائِحِينَ، وَمَارَسَ في القدس، وبيت لحم، والخليل جرائمَهُ من مَنعٍ وإغلاقٍ وتضييقٍ على السَّكَّانِ خاصَّةً في شهرِ رَمَضَانَ، وأعيادِ المِيلَادِ الَّتِي تَنَشُّطُ فيها السَّيَاحَةُ الدِّينِيَّةُ المَحَلِّيَّةُ".

- (1) ما المُعَيِّقُ الأكبرُ الَّذِي يَعْتَرِضُ السَّيَاحَةَ الدِّينِيَّةَ في فلسطين؟ (علامة)
- (2) وَضَحَ جَمَالَ التَّصَوُّيرِ في العبارةِ الآتية: "الاحتلال الذي كَثُرَ عن أنيابه، وأعملَ مخالِبَهُ في الأماكن الدينية؟" (علامة)
- (3) استخرج من النصّ السَّابِقِ جملتين: إحداها سبب، والثانية نتيجة. (علامتان)
- (4) وَرَدَتِ في النصّ الكلماتُ: (إجراءات، مَزَاعِمَ، محليّة)، اكتب: إعراب الأولى، ومفرد الثانية، والجذر اللغوي للثالثة. (3 علامات)

ب. من خلال دراستك دروسَ المطالعة أجب عن الأسئلة الآتية:

- (1) اشرح الدلالة الرمزية لورق العنب في القصة. (علامتان)
- (2) اذكر اثنين من مظاهر التقدّم في الخدمات الصحيّة في فلسطين. (علامتان)
- (3) أ. ما الأسلوبُ الغالبُ على الكاتب في حكاية (حنانُ تكسرُ الصمتَ)؟ (علامة)
- ب. ما دلالةُ عبارة: (يُطْلَقُ فيها العنانُ لقدميه أن تحرّكَ هذا الجسدَ الثقيلَ)؟ (علامة)
- (4) شبّه كاتبُ درس (تكنولوجيا الزراعة) سهولَ فلسطين وبيئاتها الزراعيّة المتنوّعة ببلادِ الأندلس، ما وجه الشبّه بينهما؟ (علامتان)

السؤال الثالث: (10 علامات)

اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

الغدُ شَبِيعٌ مبهُمٌ يترأى للناظرِ من مكانٍ بعيدٍ، فربّما كانَ ملكاً رحيماً، وربّما كانَ شيطاناً رجيماً...الغدُ صدرٌ مليءٌ بالأسرارِ الغراري، تحومُ حوله البصائرُ، وتتساقطُ العقولُ، وتستدرجُه الأنظارُ، فلا تبوحُ بسرٍّ من أسرارِهِ إلّا إذا جاءتِ الصخرةُ بالماءِ الزلالِ.

كأنّي بالغدِ ينظرُ إلى آمالنا وأمانينا نظراتِ الهُزءِ والسّخرية، ويبتسمُ ابتساماتِ الاستخفافِ والازدراءِ، ويقولُ في نفسه: لو علمَ هذا الجامعُ أنّه يجمعُ للوارثِ، وهذا الباني أنّه يبني للخرابِ، وهذا الوالد أنّه يلدُ ليموتَ، ما جمعَ الجامعُ، ولا بنى الباني، ولا ولدَ الوالدُ.

ذللَ الإنسانُ كلَّ عقبةٍ في هذا العالمِ، وغاصَ في البحارِ، وفحصَ تربتها، وأزعجَ سكّانها، ونبشَ دفائنُها، وسلبها كنوزها، ونفدَ من بين الأحجارِ والآكامِ إلى القرونِ الخالية، فرأى أصحابها، وعرفَ كيفَ يعيشون.

- (1) صِفِ الغدَ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِ الكاتِبِ. (3 علامات)
- (2) اشرح معنى قوله: فربّما كانَ ملكاً رحيماً، وربّما كانَ شيطاناً رجيماً. (علامتان)
- (3) وَضَحَ الصُّورَةُ الفَنِيَّةُ في عبارة: " ويقولُ في نفسه: لو علمَ هذا الجامعُ أنّه يجمعُ للوارثِ". (علامة)
- (4) على مَنْ يَعودُ الضَّميرُ المتَّصِلُ في الكلمةِ الَّتِي تحتها خطٌّ؟ (علامة)
- (5) علّل: يبتسم الغد لآمالنا باستخفافٍ وازدراءٍ. (علامة)
- (6) اذكر نوعَ العلاقة بينَ كلِّ كلمتين ممّا يأتي: * (الهزء والسّخرية) * (يلد ويموت). (علامتان)

يتكوّن هذا السؤال من فرعين (أ، ب)، وعلى المشترك أن يجيب عن فرع واحد منهما فقط.

السؤال الرابع: (10 علامة)

(أ) من خلال دراستك دروس المطالعة، أجب عن الأسئلة الآتية:

- (1) لماذا تُعدّ المدينة الذكيّة صديقةً للبيئة؟ (علامتان)
- (2) علّل: " الرّوحة أو الغدوة في سبيل الله خيرٌ من الدّنيا وما عليها". (علامتان)
- (3) ما عاقبة من يكفر بالله؟ (علامتان)
- (4) بيّن دلالة العبارتين الآتيتين: (4 علامات)
- * غابت ديمة في زحام الذكريات.
- * فسحاً لكم يا عبيد العصا.

(ب) من خلال دراستك دروس المطالعة، أجب عن الأسئلة الآتية:

- (1) من أين استمدّ عزيز أباظة مادة مسرحياته؟ (علامتان)
- (2) ما القطاعان اللذان تشملهما تكنولوجيا الزراعة؟ (علامتان)
- (3) وضح جمال التصوير فيما يأتي: (4 علامات)
- * ظلت تلك العبارة تطاردني، بل تغرقني.
- * تسيدت فلسطين التاريخ بحضورها الطاغي في كل محطات الفاعلة.
- (4) اكتب: * مرادف جدلى في: " وقالت جدلى، وقد غمرتها السعادة". (علامتان)
- * ضدّ الوطيدة في: " أما العلاقة الوطيدة بين المدينة الذكيّة ومواطنيها".

السؤال الخامس: (15 علامة)

(أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (الرضا بالقضاء) للشاعر أبي العتاهية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

كَمْ مِنْ أَخٍ تَغْتَذِي دُودَ التُّرَابِ بِهِ
وَكَانَ صَبّاً بِحُلُوِّ الْعَيْشِ مُغْتَذِياً
مَنْ مَاتَ مَاتَ رَجَاءُ النَّاسِ مِنْهُ قَوْلُ
لَوْهُ الْجَفَاءُ وَمَنْ لَا يَرْتَجَى جُفِياً
إِنَّ الرّحِيلَ عَنِ الدُّنْيَا لَيُزْعِجُنِي
إِنْ لَمْ يَكُنْ رَاحِياً بِي كَانَ مُغْتَذِياً
الْحَمْدُ لِلّهِ طُوبَى لِلسَّعِيدِ وَمَنْ
لَمْ يُسْعِدِ اللَّهَ بِالتَّقْوَى فَقَدْ شَقِياً

- (1) أشار الشاعر إلى أنّ الدود يأكل الإنسان في القبر بعد أن كان منعماً في الدنيا، ما العبرة في ذلك؟ (علامة)
- (2) متى يجافى الإنسان في نظر الشاعر؟ (علامة)
- (3) يظهر في الأبيات أنّ التقوى مفتاح السعادة، بيّن ذلك. (علامة)
- (4) ما الفكرة التي ناقشها البيّث الثالث؟ (علامة)
- (5) وردت في الأبيات الكلمتان: (الجفاء، الرحيل)، اكتب: الجذر اللغوي للأولى، وإعراب الثانية. (علامتان)
- (ب) اكتب ثلاثة أبيات من قصيدة (أتاني كتابك). (3 علامات)

(ج) من خلال دراستك النصوص الشعرية، أجب عن الأسئلة الآتية:

- (1) صمود الشاعر (عبد اللطيف عقل) كان بصبره وبشعره، ما السلاح الذي يدافع به الطلبة عن أوطانهم؟ (علامتان)
- (2) ما الفرق بين حياة البلبل على الأغصان، وحياة (حسن البحيري) كما يظهر في قصيدة (أيها الشادي)؟ (علامتان)
- (3) رسم الشاعر محمد الجواهري مشهداً ناطقاً للأغصان في بغداد، صف ذلك المشهد. (علامتان)

السؤال السادس: (15 علامة)

(أ) اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

القمر زاهٍ رَفَافٌ من الحسنِ؛ كأنّه اغتسل وخرج من البحر أو كأنّه ليس قمراً، بل هو فجر طلع في أوائل الليل، فحصرته السماء في مكانه ليستمرّ الليل، فجرّ لا يوقظ العيون من أحلامها، ولكنّه يوقظ الأرواح لأحلامها، ويلقي من سحره على النجوم، فلا تظهر حوله إلا مستبهمّة كأنّها أحلام معلّقة. للقمر طريقةٌ في إبهاج النّفس الشّاعرة، كطريقة الوجه الجميل حين تراه أوّل مرّة.

(1) استخرج من النصّ:

* خبراً لحرف استدراك. * مفعولاً به تقدّم وجوباً على فاعله. * خبراً تقدّم وجوباً على المبتدأ.

(2) أعرب ما تحته خطّ إعراباً تامّاً. (علامتان)

(ب) (1) مثّل لكلّ ممّا يأتي بجملة مفيدة، مع الضّبط التامّ:

أ. مبتدأ مصدر مؤوّل.

ب. فعل ناسخ جامد خبره جملة اسميّة.

ج. نائب فاعل ضمير متّصل.

(2) اقرأ الجمل الآتيّة، ثمّ أجب عن المطلوب أمام كلّ منها:

- أ. صيرت الفيضانات الأرض الخضراء يباباً. (حوّل الجملة إلى مبني للمجهول، وغير ما يلزم مع الضّبط التامّ.)
 ب. الشّجاع محمودٌ سيرته. (أدخل إنّ على الجملة مع الضّبط التامّ.)
 ج. يحمي القدس مرابطوها. (ما سبّب تقدّم المفعول به وجوباً على الفاعل؟)
 د. أيقنت أنّ أرباب الحرف مُميّزين. (صوّب الخطأ النحوي في الجملة.)

(3) أعرب ما تحته خطّ:

أ. تُلِيَتْ في الإذاعة المدرسيّة آيات عطرة من الذكر الحكيم.

ب. فما زالت تلك دعواهم.

ج. يحبّ الأرض المزارعون.

السؤال السابع: (15 علامة)

اكتب في واحد فقط من الموضوعات الآتيّة:

- (1) قال الرّسول -صلى الله عليه وسلّم-: "ليس بمؤمنٍ من بات شعبان وجاره إلى جنبه جائعٌ وهو يعلم".
 (2) اتّباع قواعد السّلامة المهنيّة واجبٌ للحدّ من إصابات العمل في المنشآت الصناعيّة، والحفاظ على حقوق العمّال.
 (3) إنّ التّعاون قوّة علويّة تبني الرّجال وتبدع الأشياء

انتهت الأسئلة